

Bruckner-Zyklus bei „Musica sacra“: Ein krönendes Finale

Den krönenden Schlusspunkt zum Bruckner Zyklus von Musica sacra setzten der Linzer Jeunesse Chor und der Hard Chor mit jugendlicher Stimmgewalt in der Linzer Friedenskirche. Vereint mit dem Bläserensemble des Linzer Musikgymnasiums, strömte die fulminante Klangwelt der achttimmigen e-Moll Messe von Bruckner in den voll besetzten Kirchenraum. Verbunden wurden die einzelnen Messteile mit

Balduin Sulzers kongenialen „Cantiones sacrae“, Psalmentexte mit der ihm eigenen Musiksprache in höchst explosiven Motiven. Bewundernswert wurden die anspruchsvollen tonalen und rhythmischen Anforderungen gemeistert. Die beiden Chorleiter und Dirigenten, Wolfgang Mayrhofer und Alexander Koller, motivierten die große Sing- und Musiziergemeinschaft zu beeindruckenden Höchstleistungen. Begeisterter Applaus!